

## **Município De Santo André – San Pablo – Brasil**

### **Donde La Juventud Se Reúne**

### **Jóvenes Multiplicadores De Salud**

*Técnicos Responsables: Rosana Voltolini,  
Débora Vichesí, Ana Lucia Spiassi Y Jeferson Sooma  
Presentación Ana Lucia Spiassi*

#### **Objetivo del proyecto:**

El proyecto Donde la Juventud se encuentra, quiere desenvolver la promoción de la salud entre la población joven en locales de gran exclusión social y poca infraestructura urbana y de servicios a través de estrategias de arte y comunicaciones.

Se trata de un proyecto ya desenvuelto en 2 áreas de la ciudad que generó como producto 2 videos; una pieza de teatro y 1 música estilo hip hop, cuya experiencia está registrada en un libro aún no publicado.

#### **Población alvo:**

Jóvenes entre 15 a 24 años.

#### **Objetivo general:**

- 1 - Promover acciones comunitarias de prevención contra el sida.
- 2 - Apoyar acciones y proyectos propuestos por los jóvenes relacionados al tema.
- 3 - Fortalecer y estimular la organización y participación de los jóvenes relacionados al tema.
- 4 - Crear indicadores que permitan una evaluación cuantitativa y cualitativa de la capacidad de actuación de jóvenes protagonistas.
- 5 - Costruir estrategias públicas de co participación a partir de los conceptos de planeamiento local y protagonismo juvenil.

**Sócios:** Brasil (Diadema, Mauá, Rio Claro, Santo André e São Paulo), Chile (Copiapó, Lota, Quilicura e Santiago), Espanha (ACAS – Associação Comunitária Anti-SIDA de Girona, ESPIRAL – Entitat de Serveis Girona e Gobierno de Cantabria) e França (Montreuil).  
**Parceiros:** Chile (El Bosque) e Espanha (Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat)



### Resultados Alcanzados:

- 1 - Ampliamos la discusión de la problemática del sida/juventud con la comunidad local.
- 2 - Incentivamos a la población joven de la región a reflexionar sobre las estrategias de prevención contra el sida, a través de conferencias de prevención y de vídeos.
- 3 - Hacemos parte de una comisión coordinada por los jóvenes para evaluar el atendimento del proyecto.
- 4 - Los jóvenes produjeron dos videos temáticos, a partir de los talleres de imágenes.
- 5 - La experiencia está registrada en un libro de fotos del proyecto con el histórico del proceso y el resultado del taller de imágenes.

### Actividades desenvueltas:

#### Resultado 1

##### Actividades:

- Contactar con las lideranzas jóvenes locales.
- Contactar con los grupos de jóvenes de toda la ciudad.
- Contactar todos los sectores afines de la ciudad.

#### Resultado 2

##### Actividades:

- Formar una comisión de jóvenes para discutir el tema.
- Organizar las propuestas obtenidas.
- Operacionalizar la estrategias definidas.

#### Resultado 3

##### Actividades:

- Contratación de consultoría.
- Organizar 3 conferencias.
- Organizar las propuestas obtenidas.
- Operacionalizar las estrategias definidas.

#### Resultado 4

##### Actividades:

- 4.1 Definir el papel de los instrumentos artísticos en el apoyo al desenvolvimiento de estrategias.
- 4.2 Organizar un taller de video.
- 4.3 Producir un video y un CD Room con las imágenes obtenidas.

#### Resultado 5

##### Actividades:

- 1.- Reunir las anotaciones e imágenes obtenidas en el proceso.
- 2.- Editar materiales.
- 3.- Publicación (aser lanzada en el día mundial de la lucha contra el sida)

**Abstracto:**

El proyecto fue desarrollado en 2 comunidades de la ciudad: Jardín Santo André y Jardín Carla.

El grupo de 30 jóvenes pasó por una formación en el lenguaje de video (Guía, sonorización, imágenes, etc) y también cumplió un periodo de 40 horas de discusiones sobre adolescencia y prevención de las ETS/Sida.

Dos ideas fueron desarrolladas: en el jardín Santo André una representación fue guiada y habla sobre embarazo en la adolescencia y en el Jardín Carla tuvimos la producción colectiva de hip hop que se transformó en video clip, también sobre el mismo tema.

Las 2 ideas fueron interesantes vivenciadas por los jóvenes y representan su entendimiento sobre la cuestión del embarazo en la adolescencia, que está comprobado que se encuentra presente en la vida de esos jóvenes, más que el sida.

Hay conceptos aún poco desarrollados por el grupo, pero que apuntan a situaciones interesantes como la participación de los padres, de la escuela, de los amigos y de los compañeros sexuales en la conducta de la problemática.

El producto final no tiene ninguna calidad técnica, particularmente en lo que se refiere al sonido, pero parte del proyecto, aumentar la habilidad de esos jóvenes en el lenguaje elegido y también profundizar con ellos la temática.

Quedamos todos (técnicos del programa) muy emocionados con el resultado del trabajo, pues la creatividad es intensa.