

Município de Santo André – São Paulo – Brasil

“Onde a galera se reúne”

Jovens Multiplicadores em Saúde

*Técnicos Responsáveis: Rosana Voltolin
Debora Vichesí
Ana Lucia Spiassi e
Jefferson Sooma*

Apresentação: Ana Lucia Spiassi

Objetivo do projeto

O projeto “Onde a galera se encontra” visa desenvolver a promoção à saúde na população jovem em locais de grande exclusão social e pouca infraestrutura urbana e de serviços, através de estratégias de arte e comunicação.

Trata-se de um projeto já desenvolvido em 2 áreas da cidade que gerou como produto 2 vídeos, 1 peça de teatro e 1 música estilo hip-hop, cuja experiência está registrada num livro ainda não publicado.

População alvo

Jovens entre 15 e 24 anos

Objetivos do projeto

1. Promover ações comunitárias de prevenção à Aids.
2. Apoiar ações e projetos propostos pelos jovens, relacionando-os ao tema.
3. Fortalecer e estimular a organização e participação dos jovens na construção da política de prevenção à Aids na cidade.
4. Criar indicadores que permitam uma avaliação quantitativa e qualitativa da capacidade de atuação dos jovens protagonistas
5. Construir estratégias públicas de co-participação a partir dos conceitos de planejamento local e protagonismo juvenil.

Sócios: Brasil (Diadema, Mauá, Rio Claro, Santo André e São Paulo), Chile (Copiapó, Lota, Quilicura e Santiago), Espanha (ACAS – Asociación Comunitaria Anti-SIDA de Girona, ESPIRAL – Entitat de Serveis Girona e Gobierno de Cantabria) e França (Montreuil).
Parceiros: Chile (El Bosque) e Espanha (Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat)



Resultados alcançados

1. Ampliamos a discussão da problemática da Aids/Juventude com a comunidade local.
2. Incentivamos a população jovem da região a refletir sobre estratégias de prevenção à Aids, através de workshops de prevenção e de vídeo.
3. Fazemos parte de uma comissão coordenada pelos jovens para avaliar o andamento do projeto.
4. Os jovens produziram dois vídeos temáticos, a partir das oficinas de imagens.
5. A experiência está registrada em um livro de fotos do projeto com o histórico do processo e o resultado da oficina de imagens.

Atividades desenvolvidas

Resultado 1

Atividades

- Contatar com as lideranças jovens locais
- Contatar com os grupos de jovens de toda cidade
- Contatar todos os setores afins da cidade

Resultado 2

Atividades

1. Formar uma comissão de jovens para discutir o tema
2. Organizar as propostas obtidas
3. Operacionalizar as estratégias definidas

Resultado 3

Atividades

1. Contratação de consultoria
2. Organizar 3 workshops
3. Organizar as propostas obtidas
4. Operacionalizar as estratégias definidas

Resultado 4

Atividades

1. Definir o papel dos instrumentos artísticos no apoio ao desenvolvimento de estratégias
2. Organizar uma oficina de vídeo
3. Produzir um vídeo e CD-ROM com as imagens obtidas

Resultado 5

Atividades

1. Reunir as anotações e imagens obtidas no processo
2. Editar materiais
3. Publicação (a ser lançada no Dia Mundial de Luta contra a Aids)

Abstract

O projeto foi desenvolvido em duas comunidades da cidade: Jardim Santo André e Jardim Carla.

O grupo de 30 jovens passou por uma formação na linguagem de vídeo (roteiro, sonorização, imagens, etc) e também cumpriu um período de 40 horas de discussões sobre adolescência e prevenção às DST/AIDS.

Duas idéias foram desenvolvidas: no Jd. Santo André uma representação foi roteirizada e fala sobre gravidez na adolescência e no Jd. Carla tivemos a produção coletiva de um hip-hop que transformou-se num video-clip, também sobre o mesmo tema.

As duas idéias foram intensamente vivenciadas pelos jovens e representam seu entendimento sobre a questão da gravidez na adolescência, que comprovadamente está mais presente na vida desses jovens do que a própria AIDS.

Há conceitos pouco desenvolvidos ainda pelo grupo, mas que apontam situações interessantes, como a participação dos pais, da escola, dos amigos e dos parceiros sexuais na condução da questão.

O produto final não tem nenhuma qualidade técnica, particularmente no que se refere ao som, mas faz parte do projeto aumentar a habilidade desses jovens na linguagem escolhida e também aprofundar com eles a temática.

Ficamos todos (técnicos do programa) muito emocionados com o resultado do trabalho, pois a criatividade é intensa.