

## Para empezar: Introducción y orientación

### Preparación para la facilitación

#### Objetivos:

- Dar la bienvenida a las participantes a los seminarios e invitarlas a participar con todo su entusiasmo y dedicación.
- Introducir el Programa del Consejo de mujeres jóvenes y despertar el interés y la curiosidad de las participantes para descubrir el propio potencial.
- Definir con las participantes los objetivos y la misión de este Consejo Local y diseñar un plan de trabajo.

Esta es la primera sesión y puede ser que muchas de las participantes no se conozcan entre ellas o no sepan como funciona el Consejo Local de las mujeres jóvenes, por lo tanto la forma de conducir este seminario preparará el ambiente, el ánimo y las ganas para el resto del programa. Por esta razón es importante tener y presentar buenas bases y fundamentos. La sesión, por lo tanto, empieza con una o dos actividades que permitirá a los participantes sentirse más a gusto con el resto y así poder trabajar juntas sin titubeos y con el respeto por la diferencia. Este es el momento para que la facilitadora dé una idea general de las esperanzas y expectativas de la municipalidad, y del objetivo del proyecto del Consejo de mujeres jóvenes.

Materiales: Fotocopiar los Materiales de trabajo I y II y el Organigrama del Consejo Local.

Dado que es la primera sesión, sería conveniente que cada participante tuviera una carpeta para guardar sus materiales de trabajo futuros.

### Introducción a la Sesión

En todo el mundo las mujeres llevan a cabo un movimiento de cambio: dicen lo que piensan, reclaman sus derechos, se educan y preparan, se profesionalizan y ganan dinero. Las mujeres jóvenes de hoy en día pueden ser la parte importante y reivindicativa de este movimiento de cambio. Qué piensan, cómo viven, qué tan activas son y qué tan seguras de sí mismas están, son factores que pueden ayudar a remodelar e influenciar al mundo.

**Actividad preparativa: Conozcámonos mejor,** 20 min., papel de colores, bolígrafos, alfileres. Haga tarjetas con los nombres de cada participante y coloque algunas mesas juntas en círculo. Ponga el material en medio, papeles de distintos colores, bolígrafos, y cuchillas (cutter). Pida que cada una escriba su nombre en un papel de colores y que se lo prenda en las ropas. No es necesario que sea costoso, se pueden prender con un simple alfiler. Esto ayuda a las participantes a que conozcan al grupo. A continuación haga que las participantes se junten en un espacio libre con sus tarjetas de identificación puestas y pida a cada una que lea en voz alta su nombre. Pida a las participantes que anden libremente por toda la habitación y que paseen o caminen entre ellas. Por cada persona que pase a su lado o se encuentren al andar, tienen que leer el nombre escrito en la tarjeta en voz alta. Después de algunos minutos la facilitadora les pide que ahora también se den la mano. Después de algunos minutos más, les dice que hagan preguntas a cada persona conforme van pasando. Unos minutos después las participantes se juntan nuevamente y esta vez cuando cada una da su nombre, el grupo tiene que decir qué es lo que descubrieron acerca de esa persona.

**Actividad UNO: Escultura y estatua,** 10 min., espacio libre.

**Objetivo y contexto de la actividad:** Reflexionar sobre cómo nos está formando la sociedad.

Diga a las participantes que se dividan en pares. Una de las participantes es la escultora y la otra es la estatua. La escultora mueve la estatua de una posición a otra como quiera, mueve sus brazos y piernas, hasta que la escultora quede satisfecha con la posición. La estatua puede responder o reaccionar a los movimientos, si lo desea. Cambie los roles. A continuación, deje que se esculpan a sí mismas: que se muevan, que se estiren, que se doblen y que continúen así hasta que tengan una posición con la que estén satisfechas.

### **Retroalimentación y resumen de la actividad UNO**

¿Quiénes son los escultores en su vida? o ¿Quién decide qué es lo que va a ser?

Palabras clave - Familia, maestros, amigos, un dios, la geografía, etc.

¿Hay algún límite en la escultura o a la hora de hacer una escultura? o ¿Tiene todo el control en lo que es? Límites físicos, resistencia, imaginación, flexibilidad etc.

¿Hay 'reglas' diferentes para 'esculpir' a hombres y mujeres en su sociedad?

**Actividad dos: Conozcamos el Consejo de Mujeres Jóvenes,** 60 min., tablero, bolígrafos, Distribuya el Material de trabajo I y II.

**Objetivo y contexto de la actividad:** Saber qué es el Consejo local y definir colectivamente la misión, los objetivos, los resultados esperados y las pautas para trabajar. Elaborar un plan de trabajo y definir la hora y el lugar de las sesiones.

Reúna a las participantes en un círculo y tranquilamente déles la bienvenida a las sesiones del seminario del Consejo de Mujeres Jóvenes. Preséntese y explique rápidamente como fue que llegó a tomar parte en la iniciativa del Consejo de Mujeres Jóvenes. Use las indicaciones del principio de la carpeta y el Material de trabajo I para dar una perspectiva general de las sesiones del curso de educación política, de los grupos de trabajo del consejo donde tienen que desarrollar un proyecto, así como de de las reuniones internacionales. Trabaje con ellas paso por paso, deje espacios para preguntas, dudas y recomendaciones.

Mire con las participantes el Material de trabajo II, una tabla de los meses en los cuales se realizará el proyecto. Defina junto con las participantes el día y la hora adecuados para reunirse. Indíqueles exactamente el lugar donde se encontrarán. En la tabla pueden escribir las fechas de las sesiones. Distribuya también el Organigrama del Consejo Local.

**Cuando** hayan entendido de qué se trata el Consejo de Mujeres Jóvenes, permítalas que desarrollen sus propósitos, objetivos, de ahí la declaración de la misión acerca del por qué están participando y qué es lo que quieren aprender y hacer en el seminario del Consejo de Mujeres Jóvenes.

**Dibuje** dos círculos en un papel lo suficientemente grandes para escribir dentro y para que todas las participantes puedan verlos. En la parte superior del papel escriba DECLARACIÓN DE LA MISIÓN. Marque un círculo como positivo (+) y uno como negativo (-). Pida a las participantes que sugieran tanto los resultados positivos como los negativos que se imaginan que puede generar el Consejo de Mujeres Jóvenes, por ejemplo cuál es la visión que tienen, qué posibilidades u objetivos ven, qué es lo que esperan lograr y aprender, y qué problemas pueden anticipar. Escriba estas sugerencias en el círculo apropiado.

Ahora definan colectivamente su misión, sus objetivos y los resultados esperados. Estos se escriben en un papelógrafo y se puede pegar en la pared como un recordatorio.

Defina junto a las participantes en un papelógrafo (hoja grande de tablero):

Su misión, sus objetivos, los resultados esperados, los obstáculos y posibilidades.

Pegue este papel en la pared para las sesiones de los seminarios futuros.

A continuación, en un segundo papel, dibuje otros dos círculos grandes y esta vez escriba **REGLAS BÁSICAS** en la parte superior. De nuevo pida a las participantes que identifiquen comportamientos tanto positivos como negativos que se imaginan que tienen las participantes, los que deberían tener y los que no durante las sesiones, por ejemplo, respeto para y entre todas, apoyo para expresarse ellas mismas, etc. Todo esto permite que se escuche la opinión de cada una, y así se puede crear un ambiente prudente y seguro. Escriba las respuestas en el círculo apropiado y logre que todas las participantes estén de acuerdo con todas estas normas. Pegue este papel en la pared para las sesiones de los seminarios futuros.

### **Retroalimentación y resumen de la actividad DOS**

Empiece una ronda de palabras y deje que cada participante diga lo que quiere aprender en particular del Consejo de mujeres jóvenes, con qué podrían contribuir y qué resultados esperan o se imaginan.

**Actividad tres: El río de cocodrilos**, 20 min., mesa o banca, sillas y cuerda.

**Objetivo y contexto de la actividad:** Normalmente en cada equipo hay un balance de caracteres o personalidades que funcionan juntos y pueden alcanzar éxitos: por ejemplo una de las participantes es activa, entusiasta y anima al grupo continuamente, mientras otra es tranquila, más pensativa y reflexiva, y capaz de ver soluciones estratégicas. Formación de equipo significa reconocer, evaluar y usar los talentos particulares, las virtudes y los puntos fuertes de cada persona en favor del grupo. Este ejercicio permite a las participantes reconocer rápidamente las características (iniciales) de cada consocia del equipo, poniéndose ellas mismas en una situación de desafío y bajo presión.

**Haga** dos grupos y asigne una mesa o una banca y dos sillas a cada uno. Tienen que ser lo suficientemente ligeras como para poderlas levantar sin gran dificultad. **Ponga** en el piso dos paralelas entre las que haya de 5 a 10 metros de distancia. **Diga** a las participantes que éste es un río lleno de cocodrilos hambrientos, y que lo tienen que cruzar utilizando solamente las mesas y las sillas, ninguna parte de su cuerpo puede ser tocada por el 'agua' porque si no serán comidas inmediatamente por un cocodrilo. **Diga** a las participantes que sólo tienen 10 minutos para cruzar el río y pasar sin riesgos a todas las integrantes del grupo del otro lado. La facilitadora grita "¡Vamos!" para iniciar el tiempo y "¡Alto!" cuando el tiempo se haya terminado.

### **Retroalimentación y resumen de la actividad DOS**

¿Qué participante/s en cada equipo dio una solución al problema?

¿Qué participante habló más que el resto? ¿Se sintió alguna de ustedes excluida? ¿Se ayudaron unas a otras?

Nuestra identidad normalmente define nuestras expectativas, nuestros roles y actividades en la vida. Las mujeres en particular estamos expuestas a expectativas muy fuertes, y a veces sentimos que no podemos hacer nada para resistirlas, aún siendo nocivas. Por eso es importante definir nuestras identidades y las direcciones que tomamos en la vida. Las mujeres tenemos mucho que ofrecer, así que debemos llevar nuestros talentos y energías a las esferas públicas si queremos que las cosas cambien.

### **Fin de la sesión**

Ronda de preguntas: Haga que las participantes se pongan de pie en un círculo grande, agradézcales sus contribuciones y el buen comienzo de los talleres del seminario : ¡Qué se haga un aplauso fuerte para todas!

**MATERIAL DE TRABAJO I****Consejo Local/Internacional de Mujeres Jóvenes****¿Qué es lo que tiene que hacer?**

- Aprender a compartir conocimiento, información y experiencias.
- Participar activamente y tener interés en las discusiones y todas las actividades.
- Atender las sesiones regularmente.
- Participar de lleno en todas las tareas requeridas y asignadas (cualquiera que sea dada).
- Contribuir para que se respire un ambiente armónico y considerado durante las sesiones.

**Consejo Local de Mujeres Jóvenes**

El Consejo Local es la plataforma local de encuentro, intercambio de experiencias, acción colectiva, etc. El Consejo Local ofrece sesiones de educación política y facilitación en el desarrollo de un proyecto pequeño.

**¿Cuáles son las Sesiones de educación política?**

Las sesiones de educación política se llevarán a cabo cada dos semanas, hasta el final del proyecto en Junio de 2007. Las sesiones de educación política les proporcionarán información sobre conceptos políticos, habilidades personales, trabajo en equipo, cómo tratar con ciertos aspectos de la política, áreas temáticas como la educación, la salud, los Derechos Humanos, los asuntos sociales, el medio ambiente, etc. El trabajo en estas sesiones está destinado a la transferencia de conocimiento y de habilidades para ustedes, para alentarlas a que participen con más interés en la política local así como, animarlas a tomar parte activa como miembros de la sociedad civil.

**Involúcrense - Proyecto Jóvenes: ¿Que es el proyecto del Consejo Local?**

A parte de las sesiones de entrenamiento van a tener 8 sesiones en las cuales se reúnen en grupos pequeños. Cada uno de los grupos de trabajo es responsable del desarrollo completo de un proyecto. Esto quiere decir que cada grupo de trabajo tiene que investigar y encontrar un tema o asunto local sobre el que les gustaría investigar y desarrollar un proyecto. El objetivo del proyecto será crear un cambio positivo, desarrollar una política, legislación o recomendación, que será presentada (de la misma manera como se haría en una estructura gubernamental local real) en una reunión del gobierno local. Para realizarlo van a obtener un pequeño presupuesto.

En la primera reunión del proyecto, la facilitadora les explicará como va a funcionar todo.

**Consejo Internacional de Mujeres Jóvenes**

El Consejo Internacional de Mujeres Jóvenes es una plataforma donde las jóvenes de los países participantes tienen la posibilidad de intercambiar experiencias, ideas, esperanzas, miedos y asuntos de su interés o preocupación. Uno de los aspectos más importantes del Consejo Internacional de Mujeres Jóvenes es iniciar un proceso de construcción de redes para establecer contactos y relaciones sociales entre las mujeres jóvenes y sus municipalidades.

**Delegadas internacionales**

De cada uno de los consejos locales, se elegirán cuatro delegadas como representantes para cada una de las reuniones del consejo internacional. De estas cuatro delegadas, dos irán a la primera reunión del Consejo Internacional en Buenos Aires, Argentina; y dos delegadas irán a la segunda reunión del Consejo Internacional en Belén, Costa Rica.

MATERIAL DE TRABAJO II: Organigrama: Consejo Local de Mujeres Jóvenes

